



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,

Marcela Marinho da Silva - 4º ano B e C. (A):

ALUNO(A) _____ 4º ANO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08 A 06/08

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS -
ENSINO RELIGIOSO**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem. Um abraço.

Professoras dos 4^{os} anos

1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gêneros textuais: Carta de Reclamação e Bilhete (tema, assunto, finalidade). Ortografia e produção de texto.

Matemática: Medida de Tempo: relações entre horas, minutos e segundos. Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos.

Ciências: Fontes de poluição da água.

Ensino Religioso: Lugares sagrados dos povos ocidentais e orientais.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Identificar gêneros textuais Carta de Reclamação e Bilhete. Realizar a escrita ortográfica correta de palavras. Realizar produção de texto.

Matemática: Compreender horas, minutos e segundos. Reconhecer relógios analógicos e digitais.

Ciências: Aprender sobre a importância da água e compreender os meios de combater a poluição da mesma.

Ensino Religioso: Reconhecer lugares sagrados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

Av. dos Expedicionários, 291 – centro – Fone (43) 3906-1072 / 3906-1095 – CEP 86.600-091 – Rolândia – PR



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 02 de agosto de 2021.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Olá alunos, hoje em Língua Portuguesa vamos estudar o assunto sobre **Carta de Reclamação e Bilhete.**

- **O QUE É CARTA DE RECLAMAÇÃO?**

A carta de reclamação é utilizada quando o remetente descreve um problema ocorrido a um destinatário que pode resolvê-lo. É considerado um texto persuasivo, pois o interlocutor tenta convencer o receptor da mensagem a encontrar uma solução para o problema apontado na carta.

Remetente: É quem escreve a carta.

Destinatário: É para quem a carta foi escrita

Leia abaixo a carta de reclamação que Joana escreveu para administração do cinema da cidade:

Cinema da Cidade, 08/06/2020

Prezados administradores do Cinema da Cidade.

Gostaria de pedir aos senhores que coloquem uma rampa de acesso para pessoas com deficiência e idosos que possuem dificuldade de ter acesso as salas de cinema que ficam no 2º andar.

Outro dia, presenciei uma cena lamentável. Uma garotinha que utilizava cadeira de rodas para se locomover não pôde assistir ao filme que queria, pois não havia rampa que a permitisse chegar à sala onde o filme era exibido, no segundo andar do prédio.

Como administradores do Cinema, é dever de vocês colocarem uma rampa, porque os deficientes e os idosos têm os mesmos direitos que qualquer pessoa.

Agradeço a atenção e aguardo providências.

Joana Dias de Assis, frequentadora do Cinema da Cidade.

1) De acordo com o texto responda as perguntas abaixo:

a) Qual é o assunto principal do texto?



b) A quem a carta de reclamação é destinada?

c) Quem é o remetente, ou seja, quem escreveu a carta?

d) Qual a reclamação feita na carta?

1) Retire do texto o que se pede:

a) A data em que foi escrita a carta:

b) Duas palavras com NH:

c) Três palavras com SS:

d) Uma palavra com X com som de Z:

2) Assinale a alternativa que a escrita das palavras estão todas corretas.

() garotina, pessoa, atensão

() xegar, sinema, idosos

() Cidade, acesso, rampa

Agora, escreva nas linhas abaixo todas as palavras corretamente.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 04 de agosto de 2021.

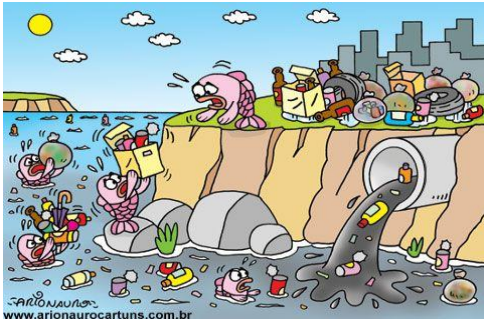
Aluno (a): _____

CIÊNCIAS

Hoje em Ciências vamos estudar sobre Fontes de Poluição da água.

Fontes de Poluição da água

As **principais fontes** potenciais de contaminação das **águas** subterrâneas **são**: os lixões; aterros mal operados; acidentes com substâncias tóxicas; atividades inadequadas de armazenamento, manuseio e descarte de matérias primas, produtos, efluentes e resíduos em atividades industriais, como indústrias químicas, etc.



O grande número de dejetos descartados incorretamente nos córregos, rios e mares provoca a **poluição e contaminação das águas**. Um grande perigo de contaminação da água está, por exemplo, na presença de produtos químicos, tóxicos ou microrganismos que tornam a água poluída.

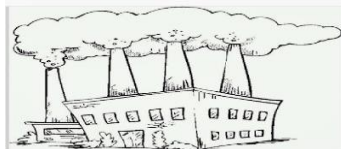
Há várias fontes de poluição, como:

- A consequência da falta de tratamento de esgoto.
- A poluição causada pelas indústrias.
- A mineração, a extração e o transporte de petróleo.

Cuidados com a água



a) por parte do **Governo**: criar serviços de saneamento básico, rede de esgoto, coleta de lixo etc.



B) Por parte das **Indústrias**: não lançar substâncias tóxicas nos rios, lagos, mares etc.



c) parte dos **Agricultores**: evitar o uso exagerado de agrotóxicos e inseticidas que possam contaminar a água.



d) Por parte da **População**: colaborar com a preservação dos mananciais de água (os mananciais são fontes de onde se retira a água para abastecimento e consumo da população e outros usos, como: rios, lagos, seja para indústria, agricultura, etc).

1. Responda:

a) Como pode ocorrer a contaminação da água?

b) Quais são as fontes de poluição da água?

1) Relacione a 1º coluna com a 2º coluna:

Os cuidados com a água através de:

- | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------|
| (A) Governo | () Evitar o uso exagerado de agrotóxicos. |
| (B) Indústria | () Colaborar com a preservação dos mananciais. |
| (C) Agricultores | () Criar serviço de saneamento básico, rede de esgoto. |
| (D) População | () Não lançar substâncias tóxicas nos rio, lagos. |

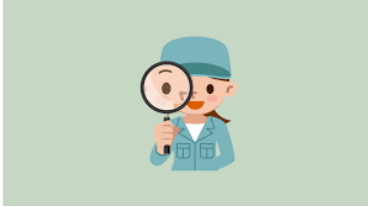
2) Observe a gravura e escreva a sua opinião sobre a atitude do menino.



Não jogue lixo nos rios, córregos e nascentes.
Lixo é no lixo!

MATEMÁTICA

Olá alunos, hoje em matemática vamos estudar **Medida de Tempo**: Horas, minutos e segundos.



CURIOSIDADES

Como que antigamente as pessoas sabiam as horas?

Os povos de **antigamente**, ainda não possuíam relógio ou algo tecnológico como um celular como temos hoje. Eles utilizavam a sombra do sol para demarcar o horário e pelo dia e a noite eles conseguiam identificar que **horas** eram.

Como surgiu o relógio?

A história registra que apareceu na Judeia, mais ou menos em 600 a.C. com os **relógios** de água (clepsidras) e os relógios de areia (ampulhetas). Por volta de 1500, Peter Henlein na cidade de Nuremberg, fabricou o primeiro relógio de bolso.

Clepsidras



Ampulheta



Relógio de bolso



Nos dias atuais não olhamos mais as horas através de clepsidras ou ampulhetas, pois temos o Relógio que nos mostra as horas, os minutos e os segundos.

Existem os relógios digitais e os relógios analógicos. Os relógios analógicos são os que têm ponteiros.

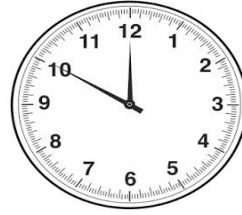
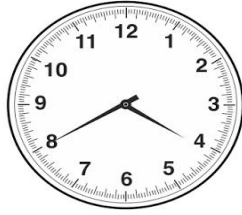
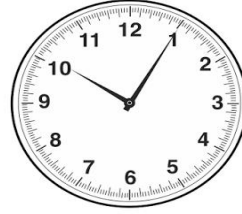
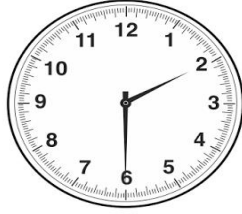


Uma hora tem 60 minutos.
Meia hora tem 30 minutos
Um quarto de hora tem 15 minutos
Um dia tem 24 horas

Ponteiro Grande: Indica os minutos.

Ponteiro Pequeno: Indica as horas.

Escreva as horas que estão marcadas nos relógios:



1) Escreva por extenso às horas dos relógios digitais:









Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 05 de agosto de 2021.

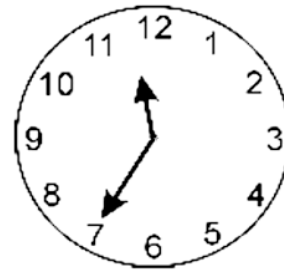
Aluno (a): _____

MATEMÁTICA

1) Resolva os problemas abaixo:

a) Quando Maria colocou um bolo para assar o relógio marcava 11h35min. O bolo ficou pronto em 30 minutos. Que horário o relógio estava marcando quando o bolo ficou pronto?

- (A) 11 horas e 50 minutos.
- (B) 12 horas.
- (C) 12 horas e 5 minutos
- (D) 12 horas e 10 minutos



2) Pense e complete:

1 dia tem 24 horas.

1 hora tem 60 minutos.

1 minuto tem 60 segundos.

a) 3 dias tem: _____ horas.

b) 1 semana tem: _____ horas.

c) 3 horas e meia tem: _____ minutos.

d) 2 horas tem: _____ minutos.

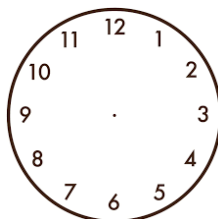
3) Leia e resolva:

a) O horário do turno da tarde é 1 hora e 30 minutos. Jaqueline chegou atrasada 15 minutos, pois seu pai pegou um engarrafamento no trânsito. Que horas Jaqueline chegou na escola?



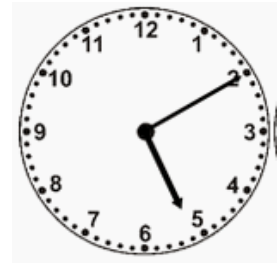
R _____

Complete o relógio com o horário que a Jaqueline chegou na escola.





- b) O horário de saída do turno da tarde é de 17 horas e 30 minutos. Olhe a hora que o pai de Manuela chegou na escola para buscar sua filha.



- O pai de Manuela chegou adiantado ou atrasado para buscar sua filha?

- Quantos minutos faltam para bater o sinal de saída?

LÍNGUA PORTUGUESA

Hoje vamos estudar em Língua Portuguesa o Gênero textual **Bilhete**.

O que é Bilhete?

O bilhete é um recado escrito para pessoas próximas, por isso a linguagem utilizada é geralmente simples. Linguagem geralmente informal, sem grandes preocupações com as normas gramaticais.



Exemplo:

Lu,

Precisei sair e não pude esperar que acordasse. Fui levar sua avó ao médico. Tome seu café e arrume seu quarto.
Volto logo.

Beijos.

Mamãe

23/06/2021

Vamos observar no bilhete acima algumas informações que estão em **negrito**:

Lu = **Destinatário** (Para quem foi escrito)

Precisei sair até volto logo. (**Mensagem**)

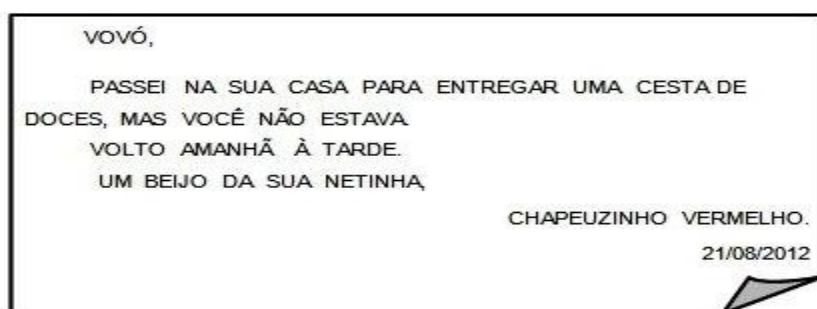
Beijos = (**Despedida**)

Mamãe = (**Assinatura**)

23/06/2021 = (**Data**)

Acesse o Link, para assistir ao vídeo e compreender melhor o tema: Bilhete
<https://www.youtube.com/watch?v=C0xKVunXZIQ>

1) Leia o bilhete e responda as perguntas abaixo:



a) Esse gênero textual é um:

Convite

Bilhete

Anúncio

b) O assunto principal do texto é:

Avisar

convidar

Vender doces

c) Para quem é o bilhete?

Chapeuzinho

Lobo Mau

Vovó

d) Quem escreveu o bilhete foi:

Mamãe

Vovó

Chapeuzinho

e) A data do bilhete é:

21 de setembro de 2012.

21 de agosto de 2012.

21 de fevereiro de 2012.

2) Retire do texto:

a) Duas palavras com NH: _____

b) Uma palavra com SS: _____

c) Uma palavra com S com som de Z: _____

d) Três substantivos comuns: _____

3) Complete o bilhete usando as palavras abaixo:

Querida _____ Fiquei muito _____ pelas palavras de _____ que você me enviou. Gostaria que _____ também tivesse participado do _____. Na certa seria _____ também. Espero que você venha até a minha casa. Temos muito o que conversar. Abraços, Francine 22/05/2021

feliz	concurso
Janine	você
Carinho	classificada

ENSINO RELIGIOSO

Olá alunos, hoje em Ensino Religioso estudaremos sobre Lugares Sagrados ocidentais e orientais.

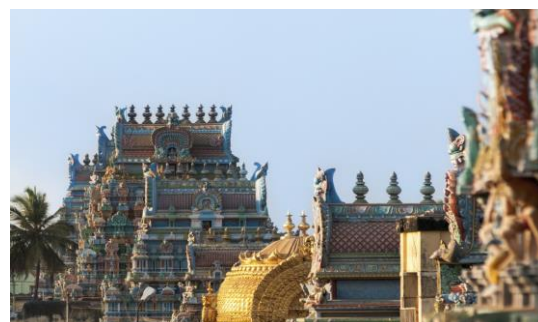
O conceito de Cultura Ocidental, como também é conhecida - é um conjunto de normas sociais, tradições, crenças, direta ou indiretamente na Europa.

A cultura ocidental está presente em todos os países que sofreram influências, através de colonizações, por exemplo, de países do continente europeu.

Consideram-se **ocidentais**, o Judaísmo, o Islã e o Cristianismo, enquanto as principais **religiões** orientais são, o Hinduísmo, o Budismo, o Taoísmo e o Xintoísmo.

Hinduísmo

O **Hinduísmo** é uma das religiões mais antigas do mundo. Essa tradição religiosa teve início por volta de 3.000 a.C. Atualmente a religião é a terceira maior do mundo, ficando atrás apenas do [Cristianismo](#) e do [Islamismo](#).



Lugar Sagrado: Meenakshi Temple, Madurai, Índia.

Esse é um dos templos hindus mais impressionantes no país. Dedicado à Deusa Parvati, conhecida como Meenakshi, e ao seu consorte Shiva, o templo é o coração e a alma da antiga cidade de 2.500 anos de Madurai e é um importante marco do povo tâmil

Budismo

A filosofia budista é guiada pelos ensinamentos de Buda, e acredita que o caminho para a libertação está na consciência que pode ser alcançada por práticas e crenças espirituais, como a meditação.

É uma das maiores religiões do mundo, com milhões de praticantes em todo o mundo e não só no oriente.



A religião budista na sua forma clássica **não é teísta**, ou seja, não possui um Deus. Buda não se acreditava uma divindade que devesse ser adorada, e sim um guia espiritual com seguidores de suas crenças e práticas.

Os budistas acreditam que a consciência física e espiritual leva à iluminação e elevação, o chamado nirvana. É o plano mais alto de consciência, onde o ser está livre da dor do mundo físico.

Esta base dá as forças necessárias para aceitar aquilo que não pode ser mudado, encontra energia para agir naquilo que pode ser ajustado, e principalmente a consciência e o discernimento de uma coisa ou outra.

Lugares sagrados: **Lumbini**

Judaísmo:

Judaísmo é a **religião do povo judeu** e a mais antiga tradição religiosa monoteísta. Existem 14 milhões de judeus no mundo todo, e a maior parte deles mora atualmente nos Estados Unidos.

A tradição conta que o judaísmo surgiu no ano de 2000 a.C. e seu fundador é Abraão, o primeiro patriarca do povo de Israel e também intitulado o primeiro judeu.

Lugar Sagrado: **Mesquita**

Islamismo

Islamismo ou Islã é uma religião monoteísta fundada pelo profeta Maomé no início do século VII. Os fundamentos do islamismo estão representados no Alcorão, livro sagrado que serve de base para a fé muçulmana.





"Islã" é uma palavra árabe que significa "submissão" ou "rendição" e se refere àqueles que obedecem a **Alá**, o único e verdadeiro Deus, o Criador, o Provedor e o Ceifador da vida. Aquele que segue a fé islâmica é chamado de **muçulmano**.
Lugar sagrado: **Monte do Templo**

Ela foi construída sobre o local do templo **judaico** destruído pelos romanos no ano 70, que tem como único vestígio o Muro das Lamentações. Chamada pelos judeus de Har HaBayit (Monte do Templo), a esplanada é o local mais **sagrado** do **judaísmo**.

Cristianismo:

O **Cristianismo** baseia-se na fé em Jesus Cristo e surge no século I, na Palestina.

Existem várias vertentes do cristianismo como o catolicismo, o protestantismo e mais recentemente, o pentecostalismo.

Para os cristãos, Jesus Cristo, era filho de Deus, que se tornou homem e veio ao mundo a fim de pregar o amor a Deus e ao próximo. Contudo, foi perseguido e morto pelos romanos, que não aceitavam os seus ideais.



Lugar Sagrado: **Basílica**.

1) Responda de acordo com o texto:

a) Quais são as religiões ocidentais?

b) Em que época teve início a religião do Hinduísmo?

c) Em que o Cristianismo se baseia?

2) Faça a correspondência entre a 1º coluna e a 2º coluna:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (A) Hinduísmo | () Basílica |
| (B) Budismo | () Mesquita |
| (C) Judaísmo | () Monte do Templo |
| (D) Islamismo | () Lumbini |
| (E) Cristianismo | () Meenakshi Temple |



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

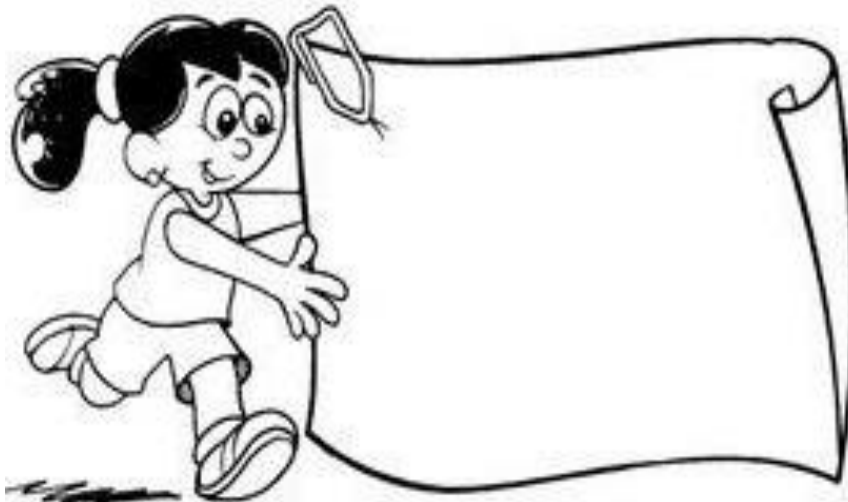
Rolândia, 06 de agosto de 2021.

Aluno (a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos retomar o tema: Bilhete.

Camila quer mandar um recado para seu pai para comprar um estojo novo. Ajude-a escrever um bilhete. Não esqueça do destinatário, assunto, remetente e da data.



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19 ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.
PROFESSORA: JAMILLE JULIANA MACHADO E LILIAN MARI DA SILVA

ALUNO(A) _____ 4º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: SEMANA DE 02 A 06 DE AGOSTO.

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

HISTÓRIA:

CONTEÚDO: Povos indígenas. Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

UNIDADE TEMÁTICA: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETO DO CONHECIMENTO: Povos Indígenas. A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

GEOGRAFIA:

CONTEÚDO: Características de diferentes culturas, suas influências e contribuições na formação da cultura local, regional e brasileira. (Indígena, Africana, Europeia, Latino americana, Asiática etc)

UNIDADE TEMÁTICA: Sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETO DO CONHECIMENTO: Território e diversidade cultural.

HISTÓRIA

POVOS INDÍGENAS

Os povos indígenas têm um profundo respeito pela terra. Eles a consideram como uma “grande mãe” que os alimenta e dá vida, porque é dela que tiram todas as coisas que precisam para a sua sobrevivência física e cultural. Para eles, a terra não é apenas vista

como um bem a ser explorado e depredado, mas algo vivo. Os povos indígenas eram



divididos em nômades e seminômades, isto é não tinham moradia fixa, eles deslocavam constantemente de uma região para outra até o esgotamento dos recursos vegetais e animais disponíveis, ou seja, deslocavam-se à procura da pesca, da caça e do pequeno plantio para a sobrevivência.

1) Marque a alternativa correta de acordo com o texto:

a) Os povos indígenas tinham um profundo respeito pela:

lua

estrela

terra

b) O que quer dizer nômades:

c) possui moradia fixa e não deslocam de uma região para outra.

d) possui moradia fixa e deslocam de um lugar para outro.

e) sempre deslocam de um lugar para outro e não possui moradia fixa.

2) Responda as seguintes perguntas:

a) Quando os índios se deslocam para outra região?

b) Como os indígenas consideravam a terra e por quê?

3) Complete:

a) Os índios quando se deslocavam de uma região para outra iam a procura da _____, d

a _____ e do _____

GEOGRAFIA:

Contribuições da cultura **européia e asiática**.

O Brasil é formado com influência de muitos imigrantes, principalmente europeus. Por isso, há uma grande **influência europeia na cultura brasileira** que moldou a nação e contribuiu com vários hábitos e costumes que temos hoje. Desde 1500, quando Portugal percebeu a terra abundante que havia por aqui outros países ficaram interessados em pegar um pedaço. A maior influência que a cultura brasileira sofreu veio dos portugueses.

Portugal: A maior prova de que os portugueses foram os que mais influenciaram na construção da cultura brasileira miscigenada é a **língua que falamos hoje**. O interesse em terras boas para o cultivo de cana se estendeu por países como França e Holanda que não tardaram em cruzar o atlântico até aqui. As cidades de Salvador, Santos, São Luís e Rio de Janeiro foram palco de algumas batalhas que envolveram portugueses, franceses, holandeses, espanhóis e índios.



Religiosidade: A **religião católica** é, junto da língua portuguesa, uma das maiores heranças culturais deixadas pelos colonizadores.

Influência na culinária: Arroz e feijão, sardinha, bacalhau, Broa etc.

Influência na arquitetura e nas artes: Além da grande entrada de portugueses ao longo do período da colonização, muitos outros imigrantes europeus chegaram ao Brasil.

Alemanha: Diferente dos portugueses, os alemães trouxeram consigo a religião protestante e a típica arquitetura germânica, além de introduzir o Brasil no cultivo do trigo e também na criação de suínos. Uma das maiores marcas que os alemães deixaram na cultura brasileira foi a **Oktoberfest**.



Itália: **Influência culinária:** Macarrão, Pizza, Panetone de Natal, Lasanha etc. **Palavras de origem italiana:** Máscara, Muçarela, Mortadella, Palhaço, Pastel, Piano, Piloto, Poltrona, Tchou,, Violino etc.

Asiática: cultura japonesa contribuiu muito para a formação da cultura brasileira.

Se dedicaram a **técnicas produtivas** da **piscicultura** (cultivo de peixes), **horticultura** (horta e

flores) e fruticultura (plantas frutíferas) na economia

regional. Alguns dos **produtos introduzidos** no estado do Paraná pelos japoneses foram o **caqui** e o **bicho da seda**. Maringá e Londrina são as cidades paranaenses que concentram o maior número de japoneses. Os municípios de Uraí e Assaí originaram-se a partir de colônias japonesas. Aqui em Rolândia a cultura japonesa também influenciou na composição cultural da cidade.

Influência no Vocabulário e Alimentação: Palavras de origem japonesa : **shiatsu, tatame, karatê, karaokê** e muitas outras foram incorporadas ao vocabulário brasileiro,

Mais do que simplesmente adicionar novas palavras, os japoneses acrescentaram novos sabores na culinária brasileira, o que fez com que palavras **como caqui, cabotiá, miojo, shoyo e tofu** entrassem definitivamente nos dicionários, cardápios.

A **maçã fuji** fruta comum no Brasil também traz o Japão no nome.



Arte Origami: é a arte tradicional e secular japonesa de dobrar o papel,



criando representações de determinados seres ou objetos com as dobras geométricas de uma peça de papel, sem cortá-la ou colá-la. a **garça "tsuru": origamis** são ensinados até em escolas no Brasil

Cerejeira: árvore nativa do Japão que é cultivada no Brasil.

Influência religiosa: A religião budista foi introduzida no Brasil pelos japoneses.

Responda:

1-) De acordo com o texto qual é o país que mais influenciou a cultura brasileira. Por quê?



2-) Escreva em poucas palavras as influências culturais **Alemã** e **Italiana**.

3-) Releia o texto e responda: Quais são **as técnicas produtivas** que os japoneses se dedicaram?

4-) Circule no texto as **palavras de origem japonesa**.

Assinale a alternativa correta:

a-) Marque um **x** na resposta correta. Quais foram os produtos **introduzidos no estado do Paraná pelos japoneses?**

() jaca e banana

() mandioca e milho

() caqui e o bicho da

seda() pizza e pão

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CRISTINA

4º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDO: ESPORTE (PROCESSO HISTÓRICO – JOGOS OLÍMPICOS)

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS – JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO.

2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Hoje vamos aprender um pouco sobre uma importante competição que deveria ter acontecido no período de 24 de julho a 9 de agosto de 2020. Devido à Pandemia, a 32ª Olimpíadas foi adiada para 2021. A cidade sede será Tóquio, no Japão, e terá 33 modalidades esportivas, com a expectativa de participação de mais de 11 mil atletas, os quais representarão mais de 204 países. A mascote das Olimpíadas de Tóquio foi nomeada de **MIRAITOWA**, nome formado pelas palavras japonesas mirai (futuro) e Towa (eternidade), que representam o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo. Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos acontecem de 4 em 4 anos e têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes. **Como já dizia o Barão de Coubertin, “o importante não é vencer, mas competir, e com dignidade”**



MASCOTE MIRAITOWA

LINK DA HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=vEGKHIMuQs>

O que precisa para jogarmos?

ATIVIDADE

Hora de praticar! Vamos lá!

Chame o irmão, ou o papai, ou a mamãe e vamos exercitar. Escolha algum dos Esportes Olímpicos, e de forma adaptada, pratique-o. Exemplos: Andar de bicicleta (Ciclismo); Corrida (Atletismo); brincar de pênalti (Futebol).

4) DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Ligue os desenhos de acordo com os esportes:



NATAÇÃO
.....

BOXE
.....

HIPISMO
.....

REMO
.....

TÊNIS
.....

FUTEBOL
.....

CICLISMO
.....

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

4º ANO_____

ALUNO(A):_____

TERÇA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

- Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.
- Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.
- Conteúdos: composições artísticas tridimensionais com referências em obras do artista Ivan Cruz; Distintas matrizes estéticas e culturais nacional.

PARA QUE ESTUDAR?

- Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas, recorte e dobradura.

COMO VAMOS ESTUDAR?

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

Tridimensional: Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:



Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz

Faça um x na alternativa correta:

A obra acima é?

() tridimensional () bidimensional

Atividade :

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta.

Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel(dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc..Seja criativo e divirta-se!!

Não esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: CRISTINA E LILIAN MARI DA SILVA

4º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão.

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Análise Linguística

Conteúdo – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem

Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

On In Under By Song

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar as imagens e fazer um X na preposição correta.

LET'S REVIEW (VAMOS REVISAR)

As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:




PREPOSITIONS

IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a
OVER	Por cima - É similar à preposição ON , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.




Look at the picture and choose the correct preposition.
(Olhe a imagem e escolha a preposição correta).

1




in front of
 between
 under

2




behind
 in
 next to

3




on
 behind
 over

4




next to
 in front of
 over

5




behind
 between
 in

6




next to
 over
 under

7



behind
 in
 in front of

8



under
 behind
 between

EXERCISE (EXERCÍCIO)